

CZY POTRAFISZ KŁAMAĆ, BY SIĘ DOWARTOŚCIOWAĆ?

Zanotuj na kartce nr pytania i literę odpowiedzi najbardziej zbliżonej ze sposobem, w jaki reagujesz w podanych sytuacjach.

1. Ubiegasz się o pracę, gdzie wymagana jest znajomość obsługi programu Exel. Posługujesz się nim praktycznie, nie znając szczegółów jego funkcjonowania.

- a) Utrzymujesz, że znasz Exel, twierdząc, że przeszedłeś kurs przed rozmową kwalifikacyjną.
- b) Twierdzisz, że doskonale znasz ten program.
- c) Przyznajesz, że masz jedynie praktyczną znajomość tego programu.

2. Spotykasz się z ciotką, która wiele podróżowała i która pyta Cię, jakie kraje zwiedziłeś.

Nigdy nie wyjechałeś poza granice kraju, ale marzy Ci się podróż za ocean:

- a) Mówisz, że dwukrotnie byłeś na Południu i przygotowujesz się do podróży za Atlantyk.
- b) Twierdzisz, że zwiedziłeś Europę i Amerykę.
- c) Przyznajesz, że wkrótce po raz pierwszy polecisz samolotem.

3. Nie zauważyłeś schodów i zwichnąłeś kostkę:

- a) Idziesz, utykając i złorzecząc.
- b) Zakładasz bandaż i paradujesz o kulach.
- c) Zostajesz w domu, aby nie nadwyręzać kostki i mówisz, że ją skręciłeś.

4. Twoja umowa o pracę wygasa i masz prawo do świadczeń socjalnych. Wiesz, że za trzy miesiące podpiszesz nową umowę.

- a) Wzdychając, mówisz, że jesteś bezrobotny.
- b) Utrzymujesz, że zostałeś zwolniony.
- c) Przedstawiasz prawdziwe fakty.

5. Spotykasz kogoś, kto Ci się podoba i też chcesz się mu spodobać.

- a) Popisujesz się, aby wzbudzić jego zainteresowanie, tłumacząc sobie, że zwierzęta w naturze zachowują się podobnie.
- b) Wyolbrzymiasz swoje dokonania, bogactwo i status, by doprowadzić do ponownego spotkania.
- c) Jesteś sobą, twierdząc, że chciałbyś, by lubił Cię takim, jakim jesteś naprawdę.

6. Podczas drugiej randki z kimś, kto Ci się bardzo podoba, słyszysz, że tak uwielbia malarstwo Riopelle'a, że nie mógłby kochać nikogo, kto nie docenia jego obrazów. Ty wolisz impresjonistów...

- a) Mówisz, że bardzo lubisz jego płótna, które przypominają pejzaż widziany z samolotu.
- b) Cóż za zbieg okoliczności! Ty również uwielbiasz Riopelle'a.
- c) Przyznajesz, że wolisz impresjonistów, oznajmiając, że mógłbyś kochać kogoś, kto ich nie lubi.

7. Twoje dzieci wracają z weekendu z Twoim byłym małżonkiem. Są szczęśliwe z nowej gry komputerowej, jaką od niego dostały.

- a) Sugerujesz, że kupuje ich uczucia, bo rzadko się z nimi widuje.
- b) Krytykujesz grę i mówisz, że ich ojciec/matka powinien raczej więcej się z nimi bawić, niż sadzać przed komputerem.
- c) Ty też cieszysz się z ich entuzjazmu, przyglądasz się grze lub nawet chcesz zagrać.

8. Twój sąsiad jest bardzo dumny, że po raz pierwszy udało mu się odgadnąć główne hasło w pewnym teleturnieju. Nie lubisz tej gry, bo uważasz, że jest zbyt skomplikowana. Mówisz:

- a) Nie trzeba być specjalnie wykształconym, żeby to odgadnąć.
- b) Brawo! Ja też odgadłem główne hasło.
- c) Gratulacje! Mnie się nigdy nie udało odgadnąć głównego hasła.

WYNIKI

Przewaga a: potrafisz odrobinę skłamać, dzięki czemu udaje Ci się poprawić swój wizerunek. Za wielkiego kłamczucha się nie uważasz: robisz to tylko po to, by upiększyć prawdę.

Przewaga b: kłamstwo, aby się dowartościować, nie sprawia Ci żadnych trudności. Czerpiesz nawet z tego pewną przyjemność. Niektórzy twierdzą, że jesteś okropnym zarozumialcem, ale Ty jesteś przede wszystkim kłamczuchem, który się dowartościowuje.

Przewaga c: dobrze zapamiętałeś lekcje z dzieciństwa i uważasz, że nieładnie jest kłamać i przechwalać się. W rezultacie jesteś bardzo naturalny. Jeśli nie podoba się to innym – ich problem. Jeśli zaznaczyłeś odpowiedź "c" osiem razy, okłamujesz samego siebie! Jeśli nie, kłamiesz sporadycznie, aby podnieść swoją wartość w oczach innych.

Test pochodzi prawie w całości z "La Verite sur le mensonge" Marie-France Cyr.